

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ

مطالعات قرآنی دوازدهم

دوفصلنامه علمی - پژوهشی مطالعات قرآن و حدیث

سال هشتم، شماره دوم، بهار و تابستان ۱۳۹۴

صاحب امتیاز: دانشگاه امام صادق (ع)

مدیر مسئول: دکتر حسین علی سعدی

سرمدیر: دکتر مهدی ایزدی

مدیر داخلی: دکتر محمد جانی پور

اعضای هیئت تحریریه (به ترتیب الفبا)

آذرتاش آذرنوش استاد دانشگاه تهران
مهدی ایزدی دانشیار دانشگاه امام صادق (ع)
محمدباقر باقری کنی استاد دانشگاه امام صادق (ع)
عبدالکریم بی آزار شیرازی دانشیار دانشگاه الزهراء (س)
احمد پاکتنچی استادیار دانشگاه امام صادق (ع)
سید کاظم طباطبایی استاد دانشگاه فردوسی
عبدالهادی فقهی زاده دانشیار دانشگاه تهران
عباس مصلائی پور یزدی دانشیار دانشگاه امام صادق (ع)
سید رضا مؤدب استاد دانشگاه قم

دوفصلنامه «مطالعات قرآن و حدیث» در تاریخ ۱۳۹۱/۸/۲۴ و طی نامه شماره ۳/۱۸۱۷۲۲ وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، از شماره ۹ موفق به اخذ اعتبار علمی - پژوهشی شده است و مقالات آن در پایگاه‌های ذیل نمایه می‌شود:

www.isc.gov.ir پایگاه استنادی علوم جهان اسلام
www.sid.ir پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی
www.magiran.com بانک اطلاعات نشریات کشور

۲۴۶ صفحه / ۱۰۰۰۰۰ ریال

امور علمی و تحریریه: دانشکده الهیات، معارف اسلامی و ارشاد

تلفن: ۵-۸۸۰۹۴۰۰۱، داخلی ۳۷۴، نمابر: ۸۸۰۸۰۴۲۴

تهران، بزرگراه شهید چمران، بل مدیریت، دانشگاه امام صادق (ع)

<http://quran.journals.isu.ac.ir>

امور فنی و توزیع: معاونت پژوهشی، اداره نشریات

داخلی ۲۴۵، نمابر: ۸۸۵۷۵۰۲۵، صندوق پستی ۱۵۹-۱۴۶۵۵

E-mail: mag@isu.ac.ir

جهت تهیه نسخه چاپی مجله، به بخش «درخواست نسخه چاپی» در سامانه الکترونیک نشریه مراجعه کنید.

دراسة مقارنة في آية الميثاق عند الاستاذ الشهيد المطهري و الجوادى الآملى

تاريخ الاستلام: ١٤٣٥/٧/٣

مرضيه آب يارى*

تاريخ الموافقة: ١٤٣٦/١٠/٩

على اكبر نصيرى**

من اهم المستندات القرآنية التى تدل على أن المعارف الدينية امر فطرى، هى آية «أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى» (اعراف : ١٧٢) وهى احتجاج ضد المعاندين و منكرى الدين. للمتقدمين و المتأخرين آراء مختلفة حول الآيه، منهم من يرى الآيه على حد التمثيل و منهم من يعتقد أن فى الآيه أمر واقعى خارجى إن الآراء المختلفة و المتناقضة فى الظاهر تستلزم الاضطراب و القلق بين العامه و خاصة بين الهواة و هى نفسها تدلنا على دراسة الموضوع.

بعد دراسة فى آراء الشهيد المطهري و الاستاذ الجوادى الآملى حول عالم الذر نرى مشابهة بين رأى العالمين و رأى الاستاذ العلامة الطباطبائى غير أن الشهيد قبل رأى العلامة فى الظاهر و اما الاستاذ الجوادى نقده و الجديد فى هذا المقال أنه يمكن أن نجمع بين رأى «الملكوت» للعلامة و رأى «الفطرة» للاستاذ الجوادى الآملى.

الكلمات الدليلية: آية الميثاق، عالم الملكوت، الفطرة، المطهري، الجوادى الآملى.

* طالبة الدكتورا قسم الحكمة المتعاليه بجامعة الفردوسى فى المشهد. (كاتب مسؤل)

m_abyari@yahoo.com

** الاستاذ المساعد فى الفلسفه و الكلام الاسلامى، بجامعة سيستان و بلوشستان.

nasirizaboli@yahoo.com

كيفية انتاج العلمى المستشرقين فى مسائل علم التاريخ القرآن

تاريخ الاستلام: ١٤٣٦/١/٢

عباس اشرفى *

تاريخ الموافقة: ١٤٣٦/١٠/٩

زهرا بشارتى **

كان للمستشرقين فى التعامل مع القضايا المطروحة على تاريخ القرآن الكريم اسلوبين شاملين: الإيجابى والسلبى. هذا المقال هو وجهة نظر المستشرقين به استخدام تحليل المحتوى وتحليلها بأدوات البيانات الدلالي و ردا على السؤال: «كيف نتاج بحث المستشرقين حول المسائل التاريخية فى القرآن؟» وتبين هذه الدراسة أن معظم المستشرقين، على الرغم من التوقعات الإيجابية، يرفضوا ان يؤيدوا الشريعة الإسلامية ولكن بعض عدالة لقضاء وينظرون القرآن كجزء من مهمة أدت إلى الكتاب الهداية ويشير التحليل أيضا المستشرقين المواقف السلبية التى مع مرور الوقت، أعرب إسقاط لهذا الشك المسائل الأكثر تعقيدا على القرآن ضمنا وصراحة. تقطيع آثارالمستشرقين وأقوالهم تظهر الرضا، بغض النظر عن معناها، فإنه أمر محفوف بالمخاطر.

الكلمات الدلالية: تاريخ القرآن، المستشرقون، وجهه نظر ايجابيه، وجهه نظر سلبيه.

* استاذ مساعد بجامعة علامه طباطبائي، قسم علوم القرآن و الحديث. hoseynashrafi@gmail.com

** طالب دكتوراه بجامعة علامه طباطبائي، قسم علوم القرآن و الحديث. (كاتب مسئول)

mrs.besharati@yahoo.com

الانتباه إلى كلمة إصدار باعتبارها وسيلة لنقد التفسيرات من نهج البلاغة

تاريخ الاستلام: ١٤٣٦/٤/١٢

مهدي /يزدي *

تاريخ الموافقة: ١٤٣٦/١٠/٩

مسعود امانلو **

يحظى نهج البلاغة باهميه بالغه في الثقافة الإسلامية باعتباره احدا من اهم التراث الحديثيه المكتوبه. ان دراسه سبب صدور الحديث من اهم الاجهزه لاستكشاف معناه حيث يسفر عدم معرفه سبب الصدور الى المعرفه الناقصه او الخاطئه من الحديث احيانا. تعرف اهميه هذه المسئله بالنظر الى كون نهج البلاغه نفسا تاريخيا في الاغلب. فلذلك فان بعض الشارحي نهج البلاغه قد علقوا عليه بتعليقات لايناسب سبب الصدور و بعباره اخرى فانهم لم يعرفوا النص معرفه كامله. و من جهه اخرى هناك بعض الشارحي نهج البلاغه قد عرفوا النص معرفه كامله لاعتنائهم به معرفه اسباب الصدور. تم في هذه الدراسه المحاوله لتقييم نماذج من التعليقات الخاطئه الناجمه عن عدم اعتنائهم بسبب الصدور به استخدام التعليقات التي اعتنت به اسباب الصدور ضمنا للاشاره الى موضوع سبب الصدور و بيان اهمية.

الكلمات الدليلية: اميرالمؤمنين (ع)، نهج البلاغه، سبب الصدور، فقه الحديث.

* استاذ مساعد بجامعة الامام الصادق(ع)، قسم علوم القرآن و الحديث. dr.mahdi.izadi@gmail.com

** طالب دكتوراه بجامعة الكاشان، قسم نهج البلاغه. (كاتب مسئول) m.amanloo@yahoo.com

النقد الروائي بناء على غيظ الرسول (ص) و غضبة على السيدة فاطمة الزهراء (س)

هاجر بنائى*

تاريخ الاستلام: ١٤٣٦/٢/٤

محمد حسين قاسم بيوندى**

تاريخ الموافقة: ١٤٣٦/١٠/٩

ظاهرة بدعة الروايات ووضعها، أدت إلى عدم قبول الروايات واستلامها فور دراستها؛ كما أدت إلى جعلها في الموازين المتقنة التي تعين قيمتها الحقّة. فقص هذا المقال نقد الرواية الشهيرة التي تحكى عن إنزعاج الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وغضبه على السيدة فاطمة لأجل نصب الستار على باب البيت واستعمال القلادة والسوار؛ نقداً داخلياً (نصيّاً) وخارجياً (وثائقياً) على أساس المنهج الوصفى التحليلي. وقد أثبت الكاتب في دراسته الضعف الوثائقي للرواية في مصادر الشيعة وأهل السنة ثمة بين أن النص لا تقيم له قائمة لتبعثه واضطرابه وهو يعارض القرآن والسنة الفاطمية والتأريخ المضبوط وأخرى الروايات ويغايرها؛ في حين أنه جعل نهى النبي من نصب الستار الملون المطرز ولبس القلادات والأسورة الذهبية موجّهاً لأزواج الرسول صلى الله عليه وآله وسلم. ودرس أخيراً الغاية من إدخال روايات كهذه الرواية في المصادر الروائية.

الكلمات الدليّة: غيظ الرسول (ص)، السيدة فاطمة الزهراء (س)، الستار، القلادة، دراسة وثائقية، نصيّة.

* طالبة الماجستير بجامعة إصفهان، فرع التفسير المأثور وخريجة الجامعة للعلوم القرآنية والعترة. (كاتبة)

banaei.hajar@gmail.com

(مسئول)

ghasempeyvandi@gmail.com

** عضو هيئة التدريس بجامعة الحرة قسم الكودرز

دراسة في مشكلة التشابه في الأحاديث العقائدية لكتاب الكافي من وجهة نظر المجلسي و مازندراني

تاريخ الاستلام: ١٤٣٦/٧/١

مهدي جلالى *

تاريخ الموافقة: ١٤٣٦/١٠/٩

حسن نقى زاده **

مصطفى فروتن تنها ***

تنقسم الأحاديث المأثورة عن المعصومين (ع) إلى المحكمات و المتشابهات كما في القرآن الكريم. تحتوى بعض الأحاديث العقائدية، مفاهيم ملتبسة وظواهر غير مقبولة. إن شارحون الحديث يقومون بشرح هذه الظواهر الغير المقبولة و تأويلهم لإصلاح مشاكلهم. هذا الإتجاه، احيانا كان باستخدام مصطلح «التشابه» بصراحة و احيانا بدونها. تدرس هذه المقالة كيفية عمل إثنين من شارحي كتاب الكافي - يعنى العلامة المجلسي و مولى صالح المازندراني - فى تعريف و تحليل المتشابهات الحديثية فى الأحاديث العقائدية فى كتاب الكافي. تؤكد هذه الدراسة على اهمية مسألة المحكمات و المتشابهات فى الاحاديث كما ورد فى القرآن الكريم فى وجهة نظر العلامة المجلسي و مازندراني، و تقوم بأسسها النظرية فى هذه المهمة و يشير أنهما يقومان بإهتمام جادة و وافية إلى هذا الموضوع؛ و أنهما بذلا جهودهما فى حل التشابه و رفع التعارضات الظاهرية بين هذه الاخبار مع أخرى. فى آخر الدراسة، أوردنا بعض الإنتقادات حول تعريفهما من «التشابه فى الحديث» و مصاديق المتشابهات الحديثية التى أشارا.

الكلمات الدلييلة: الحديث، المتشابه، عقائدية، كتاب الكافي، العلامة المجلسي، مولى صالح المازندراني.

* استاذ مشارك بجامعة الفردوسى، قسم علوم القرآن و الحديث. (كاتب مسئول) a.jalaly@um.ac.ir

** استاذ مشارك بجامعة الفردوسى، قسم علوم القرآن و الحديث. naghizadeh@um.ac.ir

*** الطالب دكتوراه فى فرع علوم القرآن و الحديث بجامعة الفردوسى. mstforoutan@gmail.com

بحث تاريخي حول قراءة العامة و علاقتها مع رواية الحفص عن عاصم

بى بى زينب حسيني *

تاريخ الاستلام: ١٤٣٥/١٢/٢

مرتضى ابرواني **

تاريخ الموافقة: ١٤٣٤/١٠/٩

بحث القراءات من أهم مباحث تاريخ القرآن الكريم. وقد اختلف العلماء من الفريقين (الشيعة والسنة) فى تاريخ ظهور القراءات، ونسبتها الى النبي «صلى الله عليه وآله وسلم»، كما اختلفوا فى تواتر القراءات، أو السبع منها. ويبدو أن الباحثين فى علوم القرآن اعتمدوا فى البحث فى هذا البحث على النقول التى ظهرت فى العصر الأموى حول هذا الموضوع. ومع احتمال الوضع والتحرير، يبدو أن اعتماد دراسة النقول التاريخية والمستندات المطروحة فى هذا الموضوع ومناقشتها يبدو مفيداً ومثمراً فى هذا المجال.

يسعى البحث الى الجواب عن سؤال مفاده: هل هناك قراءة عامة متفق علىها قبل توحيد المصاحف فى زمن عثمان أو به عده متفقه مع قراءة المسلمين اليوم؟ هل قراءة عموم المسلمين اليوم هى رواية حفص عن عاصم أم قراءة العامة فى صدر الإسلام؟ إن البحث فى الموارد المطروحة فى كتب تفسير القرن الثانى يشير الى أن ثمة قراءة كانت مشهورة بين العلماء كالفراء والأخفش وعبى عبيدة وكانو يعبرون عنها بـ «قراءة العامة» وهذه القراءة توافق القراءة المتداولة اليوم. وإذا أضفنا الى ذلك أن مصحف صنعاء القديم الذى استنسخ من المصاحف العثمانية القديمة وقارنا ما انفردت به رواية حفص عن عاصم به، وكان مخافاً لها قوى احتمال أن تكون حركة ظهور القراءات كانت بعد عملية توحيد المصاحف.

الكلمات الدليلية: القرائه، قراءة العامة، روايه الحفص عن عاصم، القرائات السبع.

* استاذ مساعد بجامعة ياسوج، قسم علوم القرآن و الحديث. (كاتب مسئول) Ze_ho38@mail.yu.ac.ir

** استاذ مشارك بجامعة فردوسى مشهد، قسم علوم القرآن و الحديث. Iravani@um.ac.ir

حكم الوجوب التعييني لصلوة الجمعة من خلال الآيات والأحاديث

احمد على قانع*

تاريخ الاستلام: ١٤٣٦/١/١٣

تاريخ الموافقة: ١٤٣٦/١٠/٩

لا ريب أنّ أهمية إنعقاد صلوة الجمعة في اصلاح الفرد و المجتمع أهمية بالغة. الحكم التكليفي لهذا الامر الالهي في اذهان عموم المتدينين هو الوجوب التخيري في زمن الغيبة وفقاً لفتاوى جماعة من الفقهاء و المجتهدين. تُلقى هذه المقالة نظرة عابرة الى الآيات و الروايات المرتبطة المتعلقة بصلوة الجمعة و تقوم بدراسة تحليلية لآراء الثلاثة المشهورة في هذا المضمار أي حرمة صلوة الجمعة و وجوبها التخيري و وجوبها التعييني في زمن الغيبة. هذه المقالة تعرف أنّ أدلة القائلين بحرمة صلوة الجمعة في زمن الغيبة تكون ادلة ضعيفة كما يعتقد أنّ أدلة القائلين بالوجوب التخيري تكون ادله غير محكمه و في النهايه يثبت حكم الوجوب التعييني لهذه الفريضة البناء و تعرف ادلتها ادله قوية و سديده و محكمة. ان كان الفرضُ المنشود للقائلين من الوجوب التخيري الوجوب الترتيبي فتبيحه مقاله تنطبق على أقوالهم و الّا شبهه تساوى صلاة الظهر و الجمعة تنتهي الى قلّة الساعين الى صلوة الجمعة. هذه الظروف التي تواجه المجتمعات الشيعية خلافاً للمجتمعات السنيّة.

الكلمات الدليلية: صلاة الجمعة، زمن الغيبة، فقه الامامية، الوجوب التعييني.